لويس معلوف

المُنْجِد

في اللغة

الطبعة الجديدة

طبعة مزدانة باربعين لوحة ملونة

المنجد في اللغة

مهق: ١ ـ مَهَقَ* ـَ مَهْقًا تِ الخيلُ: عَدَتْ

• ٢ ـ مَهَقَ* ـَ مَهْقًا الفصيلَ: أرواهُ • تَمَهَّقَ الشرابَ: شربهُ ساعةً بعد ساعة

• ٣ ـ مَهِقَ ـَ مَهَقًا: كان أَمْهَقَ • المَهَق (مص): خضرة الماء • الأَمْهَق م مَهْقَاء ج مُهْقٌ: الشديد البياض وليس نيِّرًا او لامعًا كالجصّ ونحوه • المُهْقَة: لون الأمهق

مهك: ١ ـ مَهَكَ* ـَ مَهْكًا هُ: مَلَّسَهُ ‖ و ـ مَهَّكَ الشيء: سحقهُ سحقًا شديدًا • إِمْهَكَ* الرجلُ: خفَّ لحمُهُ • مَهْكَةُ الشبابِ ومُهْكَتُهُ: ماؤُهُ ونضارتهُ • المُهُوك القوس الليِّنة • المُمَهَّك والمُتَمَهِّك: المتلئُ شبابًا. يقال «شاب مُمَهَّكٌ» • المُمْهِك: الطويل المضطرب

• ٢ ـ مَهَكَ* ـَ مَهْكًا في السير: اسرع • تَمَهَّكَ في العمل: تحسَّن فيه • تَماهَكَ القومُ: لَجُّوا وتماحكوا • إِمْهَكَ* في العَدْوِ: اجتهد فيه

مهل: ١ ـ مَهَلَ ـَ مَهْلًا ومُهْلَةً وتَمَهَّلَ في العمل: عملهُ برفق ولم يُعَجِّل • مَهَّلَ* وأَمْهَلَ هُ المَدِينَ: أنظره وأجَّلهُ ‖ و ـ الرجُلَ: رَفِقَ بِهِ • إِسْتَمْهَلَ هُ: استنظره ‖ سأله المُهْلَة • المَهْل* (مص): الرِفق والتُّؤدة. يقال «مَهْلًا» و «على مَهْلٍ» اي أَمْهِلْ. وهو مصدر نائب مناب فعله يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث مفردًا ومثنًّى وجمعًا • المَهَل*: الرِفق والتُّؤدة ‖ الهداية للامر قبل ركوبه • المُهْلَة* (مص): التُّؤدة والرِفق. يقال «مشى على مُهْلَتِهِ» ‖ العدَّة. يقال «خُذ المُهْلَة في أمرك» اي العدَّة

• ٢ ـ مَهِلَ ـَ مَهَلًا الرجُلُ: تقدَّم في الخير، فهو ماهِل • مَهَّلَ* وأَمْهَلَ* في الامر: بالغ فيه وأعذر • المَهَل*: اسلاف الرجُل المتقدِّمون ‖ التقدُّم. يقال «فلانٌ ذو مَهَل» اي ذو تقدُّم في الخير • يقال «أخذ على فلانٍ المُهْلَةَ*» اي تقدَّمه في سنٍّ او ادبٍ

• ٣ ـ المَهْل* والمَهَل*: صديد الميت خاصَّةً • المُهْل: اسمٌ يجمع معدنيَّات الجواهر كالفضَّة والحديد والصُفْر ‖ ما كان منها ذائبًا ‖ القطران الرقيق ‖ الزيت الرقيق ‖ السمّ ‖ القَيْح او صديد الميت خاصَّةً ‖ ما يتحاتّ عن الخبز من الرماد ‖ ما تحاتَّ من نَوَى الزيتون وقشره بعد عصره • المُهْلَة*: بقيَّة جمرٍ في الرماد ‖ القطران الرقيق ‖ و ـ والمَهْلَة والمِهْلَة والمَهَلَة: القيح او صديد الميت خاصَّةً • المُتَمَهِّل من الرجال: الطويل

مهم: مَهْما: اسم شرط جازم فعلين يُستعمل لما لا يَعقِل. ويكون ظرفًا للزمان نحو «مَهْما يَزُرْني زيدٌ أُكرِمْهُ». ويكون غير ظرف نحو «مَهْما تفعلْ أفعلْ»

مهن: مَهَنَ ـُ مَهْنًا ومَهْنَةً ومِهْنَةً الرجُلَ: خدمه ‖ و ـ مَهْنًا: عمل في صنعته ‖ و ـ الرجُلَ: ضربه وجَهَدَهُ ‖ و ـ الثوبَ: جرَّهُ ‖ ابتذلهُ • مَهُنَ ـُ مَهانةً: حَقُر وضَعُف • ماهَنَ مُماهَنَةً هُ: مارسه • أَمْهَنَ هُ: استخدمه ‖ أضعفه • إِمْتَهَنَ الشيءَ: احتقره وابتذلهُ ‖ و ـ الرجُلَ: استعمله للخدمة ‖ و ـ وامْتُهِنَ الرجُلُ: أُستُعْمِل للخدمة • المِهْنَة والمَهْنَة والمَهَنَة والمَهِنَة ج مِهَن ومُهَن: الحذق في العمل والخدمة. يقال «قامت المرأة بمهنة بيتها» اي باصلاحه. و «ما مهنتُك مهنا» اي عملُك. و «هو في مهنة اهله» اي حذقهم. و «خرج في ثياب مهنته» اي في ثياب خدمته التي يلبسها في اشغاله • الماهِن (فا) ج مُهَّان ومَهَنَة ومِهَان، م ماهِنة ج مَوَاهِن: الخادم والعبد • المَهِين ج مُهَناء: الحقير الضعيف ‖ القليل الرأي والتمييز

مهو: ١ ـ مَهَا* يَمْهُو مَهْوًا الرجُلَ: ضربه شديدًا

• ٢ ـ مَهَا* يَمْهُو مَهًا تِ البقرةُ الوحشيَّةُ: نصع بياضها • مَهُوَ يَمْهُو مَهاوَةً اللبنُ او السمنُ: رَقَّ، فهو مَهْوٌ • أَمْهَى اللبنَ: اكثر ماءَهُ ‖ و ـ القِدْرَ: اكثر ماءها ‖ و ـ الحديدةَ: أحدَّها حتى صارت رقيقة كالماء ‖ و ـ تِ العينُ: سال دمعها ‖ و ـ القِدْحَ: اصلح عوجَهُ ‖ و ـ الفرسَ: طوَّل رسَنَهُ ‖ أجراهُ وأحماهُ ليَعْرَق. والاسم المَهْيُ ‖ و ـ الحبلَ: ارخاهُ ‖ و ـ فلانٌ: بالغ في الثناء واستقصى ‖ يقال «حفر البئرَ حتى أمهى» اي بلغ الماء • المَهْو (مص): حصًى ابيض ‖ اللبن الرقيق الكثير الماء ‖ اللؤلؤ ‖ البلّور سُمِّي بذلك لصفائه كأنَّه ماء ‖ البَرَد ‖ الرُّطَب ‖ السيف الرقيق • المَهَاة ج مَهًا ومَهَوَات ومَهَيَات: البِلَّورة ‖ البقرة الوحشيَّة يُشبَّهُ بها في حسن العينين ‖ الشمس

مهي: ١ ـ مَهَى يَمْهَى ويَمْهِي مَهْيًا الشفرةَ او الحديدةَ: رقَّقها ‖ و ـ الشيءَ: موَّهَهُ • أَمْهَى وامْتَهَى الشفرةَ او الحديدةَ: رقَّقها • إِسْتَمْهَى الفرسَ: استخرج ما عنده من الجري ‖ و ـ القومُ: خرقوا صفوف العدوّ وهزموه

• ٢ ـ مَهْيَمْ: كلمة استفهام معناها «ما حالك» او «ما حدث لك» او «ما الخبرُ»

موء: ماء يَمُوءُ مُوَاءً السنَّورُ: صاح، فهو مَؤُوءٌ • أَمْوَأَ السنَّورُ: صاح ‖ و ـ الرجُلُ: صاح صياحَ السنَّور • المائِيَة والمائِئَة والمائِيَّة (ح): السنَّور

موبذ: المُوبَذُ والمُوبَذانُ (فارسية): حاكم المجوس وكاهنهم ‖ الفيلسوف ‖ الحاذق النِّحْرير

موت: ١ ـ ماتَ يَمُوتُ مَوْتًا: حَلَّ بِهِ الموت وفارقت الروح جسدَهُ ‖ و ـ تِ الريحُ: سكنتْ ‖ و ـ تِ النارُ: برد رمادها ‖ و ـ تِ الحُمَّى: سكن غليانُها ‖ و ـ الحرُّ او البردُ: باخ او زال ‖ و ـ الثوبُ: بلي ‖ و ـ مَوَاتًا ومَوَتانًا المكانُ: خلا من العمارة والسكَّان ‖ و ـ الطريقُ: انقطع سلوكه ‖ يقال «مات فوق الرَّحْل» اي استثقل في نومه • مَوَّتَ هُ: جعله يموت • ماوَتَ مُماوَتَةً قِرْنَهُ: صابره • أَماتَ إِماتَةً هُ: جعله يموت ‖ و ـ نفسَهُ: قهرها ‖ و ـ غضبَهُ: سكَّنه ‖ و ـ الرجُلُ: مات لهُ ابنٌ او بنون ‖ و ـ تِ الناقةُ او المرأةُ: مات ولدها، فهي مُمِيتٌ ومُمِيتَةٌ ج مَماوِيت ‖ و ـ القومُ: وقع الموتُ في مواشيهم ‖ و ـ اللحمَ: بالغ في نضجه وإغلائهِ • أُمِيتَتِ اللفظةُ: تُرِك استعمالها • يقال «ما أَمْوَتَهُ» اي ما أموتَ قلبَهُ وما أضعفه • تَماوَتَ: تظاهر انه مات ‖ اظهر التخافت والتضاعف • إِسْتَماتَ* اسْتِماتَةً واسْتِماتًا: طلب الموتَ لنفسه ‖ ذهب في طلب الشيء كلَّ مذهب ‖ و ـ الشيءُ:

استرخى | وَ- الثوبُ : بلي • المائِت : مَنْ قارب ان يموت | يقال « موتٌ مائتٌ » اي موتٌ شديدٌ • المَوْت : زوال الحياة عمَّن كانت فيه | الموت الأحمرُ : هو الموت قتلًا | الموت الأبيضُ : هو الموتُ الطبيعيُّ او هــو الموتُ فجأةً | الموتُ الاسودُ : هو الموت خنقًا • المَوْتَة : المَوْت • المُوْتَة : جنسٌ من الجنون | الصرع يعتري الانسان • المَوَات (مص) : ما لا روح فيهِ | الارضُ الخالية مــن السكّان او التي لا ينتفع بها احدٌ • المَوْتَانُ : موت يقع في الماشية | يقال « هذا مَوْتانُ الفُؤاد » اي بليد م مَوْتانة • المُوْتانُ : المَوْتان • المَوَتَان : الموت | ارضٌ لم يجرِ فيها إحْياءٌ بعدُ | خلاف الحيوان . يقال « اشترِ مــن المَوَتان ولا تشترِ من الحيوان » اي اشترِ الارضَ والدورَ ولا تشترِ الرقيقَ والدوابَّ • المَيْت ج أَمْوات ومَوْتَى ومَيْتُون، والمَيِّت ج مَيِّتُون : الذي فارق الحياة ، م مَيْتَة ومَيِّت ومَيِّتَة ج مَيْتات ومَيِّتات • المَيْتَة ج مَيْتَات : مؤنّث المَيْت | الحيوان الــذي مات حتف أنفه او على هيئةٍ غير شرعيّة • المِيتَة : حالــة المَوْت وهيئته . يقال « مات مِيتَةً صالحةً » و « مات مِيتَةَ سوءٍ » • المَيْتُوتَة : الموت • الإماتَة عند المسيحيين : الامتناع عن بعض الاطعمة وقمع الاهواء قهرًا للنفس وعبادة لله • المَمَات : المَوْت او زمانه • المُمَات من اللفظ : الذي تُرِك استعماله • خطيئةٌ مُمِيتَةٌ : كبيرة تسلب النفسَ حياةَ النعمة المبرِّرة • المُسْتَمِيت* (فا) : المستقتل الذي لا يبالي في الحرب بالموت | الذي يتجانّ وليس بمجنون

• ٢ – إسْتَمات* اسْتِماتَةً وامْتِياتًا : سمن بعد هزال

• ٣ – المُسْتَمِيت* : عِرْقُ البَيْض

موث : ماثَ يَمُوث مَوْثًا ومَوَثَانًا الشيءَ بالشيء : خلطه بهِ | وَ- الشيء في الماء : أذابه فيهِ • إنْماثَ : مطاوع ماث اي اختلط وذاب

موج : ماجَ يَمُوجُ مَوْجًا ومَوَجانًا البحرُ : ارتفع وهاج واضطربت امواجه | وَ- القومُ : اختلفت امورهم واضطربت | دخل بعضهم في بعض | وَ- عن الحقّ : عدل ومال • تَمَوَّجَ البحرُ : ماج • المَوْج (مص) ج أَمْواج، الواحدة « مَوْجة » ج مَوْجات : ما ارتفع من الماء على سطحه | مَوْجةُ الشبابِ : عنفوانه | المَوْجات المُسْتَقِرَّة (فـ) : ظاهرة ناتجة عن تداخل اهتزازتين لهما دور واحد وسعة واحدة وتسيران على مستقيم واحد في اتجاهين متعاكسين . واذا حدثت موجات مستقرّة في سلك فان بعض نقاطه تبقى ساكنة وتُسمّى عُقَدًا ، وبعضها تبتعد كثيرًا عن وضع السكون وتُسمّى بطونًا • المَوَّاج : الكثير التموُّج

موخ : ماخَ يَمُوخُ مَوْخًا الغضبُ : سكن

موذ : الماذُ : الحَسَنُ الخُلُق الفَكِهُ النَّفْس (اصلهُ مَوَذٌ) • الماذِيّ : العسل الابيض او جيّده | السلاح كلّهُ | الدرع الليّنة • الماذِيَّة : الدرع الليّنة | الخمر

مور : ١ – مارَ يَمُور مَوْرًا البحرُ : ماج واضطرب | وَ- الدمُ على الارض : جرى فتردّد عرضًا | وَ- الدمَ : أجراه كذلك | وَ- الشيءُ : تحرّك كثيرًا وبسرعةٍ من جهة الى أخرى ومن هذه الى تلك كالسهم اذا انتشب في الشجرة | وَ- السنانُ في المطعون : تردّد | وَ- الترابُ : ثار | وَ- تِ الريحُ الترابَ وبالتراب : اثارته | وَ- الصوفَ عن الجسد : نتفه • أمـار الدمَ : أساله | وَ- السنانَ في المطعون : جعله ينتشب ويمور فيهِ | وَ- تِ الريحُ الترابَ : اثارتهُ • تَمَوَّرَ : جاء وذهب متردّدًا | وَ- الشَّعَرُ : ذهب يَمنةً ويسرةً | وَ- الشيءُ : اضطرب وتموّج بسرعةٍ | يقال « تمَوّر الوبرُ ونحوهُ عــن الدابّة » اذا سقط • إنْمارَ الشَّعَرُ : انتتف • إمْتار امْتِيارًا السيفَ : استلّهُ • المائِر (فا) م مائِرة ج مائِرات ومَوَائِر : الرجُل الخفيف العقل | سهمٌ مائِرٌ : خفيف نافذ • المَوْر : السرعة | المشيُ الليِّن | الطريق المستوي الموطوء لأنّ الناس يتردّدون فيه • المُوْر* : الغبار المتردّد في الهواء | التراب تثيرهُ الريح • المُوْرَة : ما نسل وانتتف من الصوف • المُوارَة : المُورَة | الشيء يسقط من الشيء ، سُمّيت بذلك لأنّها اذا سقطت مارت | الشيء يفنى ويبقى منه الشيءُ • المَوَّار : مبالغة المائر • ريحٌ مَوّارَةٌ ورياحٌ مُورٌ : مثيرةٌ للتراب

• ٢ – المُوْر* (ح) : جنس من الخراف

• ٣ – مار وماري : كلمة سريانية معناها سيِّد . واكثر استعمالها للقديسين . وفي المؤنّث يقال مُرْت

• ٤ – المُوْرَج : كلمة تستعملها العامّة للنَّوْرج الذي تُداس بهِ اكداس البُرّ ونحوه (فارسية)

• ٥ – المُوْرِكْس (ح) : صدف من الرَّخويّات ذوات الأَرْجُل البَطْنِيَّة، واسع الفم ، له شوك يكسوه من كلّ الجهات . يفرز سائلًا أحمركان الأقدمون، ولا سيّما الفينيقيّون ، يصنعون منه الصِبْغ المعروف بالأرجوان §

موز : ١ – المَوْز، الواحدة « مَوْزة » (ن) : شجر من فصيلة المَوْزيّات ، عريض الورق طويله ، يتراكم ثمره في عناقيد . أنواعه مختلفة . منها ما كان مُرًّا يُزرع في البلدان الحارّة من أفريقيا حيث يُستهلك مطبوخًا او يُصْنع منه الدقيق . ومنها ما كان حلوًا يُزرع في المناطق الحارّة من المتوسّط فيغدو سلعةً مهمة في التجارة العالمية (هنديّة) § | ثمر شجر الموز • المَوّاز : بائع الموز

• ٢ – المَوْزَج ج مَوَازِج ومَوَازِجة : الخفّ (فارسية)

موس : ١ – ماسَ يَمُوس مَوْسًا الرأسَ : حلقهُ • الماس ، والعامّة تقول « ألماز » : حجر كريم شديد اللمعان واعظم الحجارة الكريمة قيمة . وهو لصلابتهِ تخطّط بهِ كلُّ الاجسام ولا يوجد جسم يخطّ عليهِ (يونانية) | يقال « رجُلٌ ماسٌ » اي لا يؤثّر فيهِ العتابُ • المُوسَى ج مَوَاس ومُوسَيات : آلةٌ من فولاذ يُحْلَق بها . تذكّر وتؤنّث §

• ٢ – المُوسِيقَى (ف ج) : فنُّ الغناء والتطريب ، والعــامّة تقول « موزيكا » وتطلقها عــلى بعض آلات الطرب (يونانية) • المُوسِيقيّ : مَنْ يتعـاطى الموسيقى

• ٣ – المُوسْلِين : انواع من نسيج قطنيّ رقيق ناعم (فرنسية)

موش : ماشَ يَمُوشُ مَوْشًا الكرْمَ : طلب